

تصعيد النضال الجماهيري العربي وتعميقه ضد الاستغلال والرأسمالية والقهر الاقتصادي
مواصلة النضال لإسقاط كامب ديفيد واستئصال التنظيم الرجعي العميل لمصبات الإخوان المسلمين
تعميق التحولات الاشتراكية والنقدية وفصح الممارسات القمعية لبعض الأنظمة العربية ضد قوى الثورة
تعزيز علاقات التعاون نوعياً بين الحزب وثورته في القطر وبين الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية

سوفات للقائد الأسد :
المعركة الجوية تجسد التضامن السوري والثورة الفلسطينية
سورية فرقبت الصمت العربي المتخاذل

ر الجوّ السوربون الأبطال فيمناه
 إنما تعبر عن التلاحم المصري
 محاسني بين سورية والثورة
 الوطنية .
 أما وسائل الإعلام العربية المرنّة
 والمسموعة فقد نوبت بلعمية

تحية الثورة والعربية وبعد ..
 لقد كانت الحركة الجوية التي
 خاضها نساء الجوّ السوربون الأبطال
 في سماء لبنان واحدة من الوقفات
 التضالّية الشرفاء التي عودتنا أبداً
 بسورية الثورة بقيادتهم الحكيمه دفاعاً

للجهنم الحرة بالية الصهيونية "المسموعة"
 ضدّ أممنا العربية وسقطت ملائكت
 فدما على هدف تحرير الوطن الفلسطيني
 ولترفع علم أممنا العربية فوق القمم
 الشريفة ، وإنها الثورة حتى النصر .
 البقية على الصفحة - العاشرة -



صور من السوربون
 ومن تمنا حبيل المرفج الجوية ضد طيران العدو

[illegible]

بيان القيادة القومية عن أعمال المؤتمر القومي المعادي للثلاث عشر

المؤتمر يحدد الأهداف والمهام المركزية في المرحلة الراهنة

إنقاطات اتفاقيات كامب ديفيد والمخططات الصهيونية الامبريالية الرجعية

صدر امس بيان من القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي عن أعمال الدورة العادية للمؤتمر القومي الثالث عشر التي اختتمت في مطلع هذا الشهر - وفيما يلي نص هذا البيان -

يوجهنا شعنا العربي العظيم ..
فيما الوطنيين والتمسكون في جميع أنحاء العالم ..

في مطلع شهر آب الجاري ١٩٨٠ انتهى المؤتمر القومي الثالث عشر لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد أن أجرى مراجعة عامة وشاملة لمسيرة الحزب واستراتيجيته في المرحلة السابقة وبعد أن بحث ونقش جملة الظروف والتحديات الراهنة والمتطرفة من مهام - وحده في غروبها - أسس سياسته واستراتيجيته في المرحلة المقبلة وتلخص بصمغها القرارات والتوصيات الهامة المفروضة على العربية والقومية بدقة وعقيدة ..

لقد جاء انعقاد هذا المؤتمر في ظروف عربية ودولية دقيقة ومعقدة أهم ما يميزها تصاعد عمر القوى الامبريالية والصهيونية والرجعية بزعامة الامبريالية الأمريكية - واشتداد هجومها واتساعه ضد الأمة العربية وقضيتها المركزية فلسطين - هذا التآمر الذي بلغ ذروته في اتفاقية كامب ديفيد الخيانية - وما أدركه ويمكن ان يؤدي اليه من نتائج الوار - وكان أهمها واتساع خطرها حتى ان اتساع النظام المصري من الامة العربية - وانتقاله الى خندق حلف كامب ديفيد الامبريالي - لا يتركها الصهيونية السائدات وبالتالي - تختلخل خذل استراتيجيتها ميزان القوى في المنطقة واستمرار تصاعد هذا التآمر وانتفاذه اشكالا مختلفة من اجل استكمال حلقات مؤامرة كامب ديفيد ومحا - وجر اطراف عربية اخرى اليها - وفي نطاق هذا التآمر المستند والتصاعد - وكجزء اساسي منه - ومن أهدافه - كان التركيز على ثورة الحزب في القطر العربي السوري - التي تعرضت وتعرض لخلف اشكال القسوف والتآمر بهدف اخضاعها - نظرا للثقل الوطني الذي تقوم به في التصدي لمؤامرة كامب ديفيد ومخططاتها العدوانية وسيب السياسة العازمة الوطنية والقومية التحررية التي تتجه في مقاومة هذه المخططات ..

كما ان من أهم ما يميز الظروف الدولية بالرائحة لتسارع واشتداد هجوم الامبريالية الأمريكية والقوى والاولسب اكثر عنوتية وعنصرية ودعجية في العالم المعاصرة في قفكها ضد الشعوب والكافة وحركاتها التحررية والثورية - وقد ما حلقته من انتصارات - وسعيها المحموم لتزيم الجو الدولي وخلق بؤر توتر في هذه المنطقة او تلك من مناطق العالم .. ومحاوالت اخراج جهود قوى التحرر والنظم والسلم الراهية الى تعزيز حيرة السلام الامن والتعاون الدولي والصداقة بين الشعوب - كل ذلك في سبيل فرض سيطرتها على الشعوب ونهب ثرواتها ومحتيا من ثأير مصرها بنسها - علامة بارزة في تاريخ حزيننا ..

فأيا للثمنين في جميع أنحاء الوطن العربي

وسط هذه الظروف الدقيقة والمعقدة انعقد المؤتمر القومي الثالث عشر للحزب وكان أهم ما يميزه مستوى النضج والجدية والشعور العالي بالسلوية وشجوية معالجة القضايا والمهام التي ترحها هذه الظروف - وانه برغم جميع التعقيدات والصعوبات الحظية يستطاع في الايام اللاحقة الرجة لتفصيل الذي لابد ان يعطى غماره مما تكن التحديات ومما يكتسب حجم الاخطار وصعوبة الظروف وتطورها - لقد كان هذا المؤتمر علامة بارزة ومضيئة في تاريخ حزيننا الحافل بالنضال والتضحية وكان في مستوى المهام التاريخية التي نذب نفسه لحملها ..

كان مؤتمر مواصلة النضال لاسقاط مؤامرة كامب ديفيد واجتثاث مخططات الامبريالية الأمريكية والصهيونية والرجعية العربية - كان المؤتمر يستلهم بحق التقاليد الثورية لشعبنا وحزبنا - هذه التقاليد التي رسخها نضال حزيننا على مدى اكثر من سلاطين عاما في تصدي للقوى الامبريالية والصهيونية والرجعية ومخططاتها الاستعمارية ودفاعه عن الجبهات العربية وقواها التقدمية - حيث أكد على الغوام انه الجبر الصادق من كبرياء شعبنا وطلعاته وادانه في رفض الاستسلام - ومواصلة مسيرة النضال الجدي - ولهذا فقد انعقد المؤتمر تحت الشعارات التالية :

- ١ - من اجل تعزيز الصمود العربي وتصعيد النضال القومي ضد مؤامرة كامب ديفيد على المستويات الشعبية والسياسية وتصعيد الجبهات العربية لاسقاط هذه المؤامرة والهجمة الشرسة التي تستهدف الامة العربية ومستقبلها ..
- ٢ - ومن اجل تعزيز بناء منظمات الحزب القومية والحزب في القطر العربي السوري - ومواصلة النضال لتطبيق اهداف امنا العربية في الوحدة والصداقة والاشتراكية ..
- ٣ - ومن اجل تعزيز بناء حركة التحرر العربية تستند بدورها الوطني والقيادي في تحقيق بناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد ..
- ٤ - ومن اجل تحقيق نهوض جماهيري عربي يكون منطلقا وقاعدة لتعزيز النضال القومي الاشتراكي ..

الحقائق

ولدى استعراضنا للمؤتمر آخر التطورات في ساحة الصراع العربي - الصهيوني بعد اتفاقيات

عمرنا: تحقيق التوازن الاستراتيجي بين القطر وبين العدو الصهيوني
• النضال ضد الاستبداد، والاستغلال، والتجزئة
• تضامن مطلق مع أهلنا في الأرض المحتلة
• ومع المناضلين البعثيين والنقد ميين في سجون الانظمة الرجعية العربية العميلة

دوليا: تعزيز علاقات الصداقة مع الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية

الامة حول مختلف القضايا التي عالجها
وكانت اهم هذه القرارات ..

القرارات

- ١ - لقد حققت الصهيونية وقادتها اسرائيل انتصارا نوعيا وذلك بسبب مصر من امثها واقامة تحالف مع النظام المصري وتحويل هذا النظام الى اداة لطبقة الصهيونية والامبريالية الأمريكية.
- ٢ - لقد دمرت سياسة كامب ديفيد والرافها فرص السلام العادل في المنطقة وذلك نتيجة الاختلال الكبير في التوازن الاستراتيجي في المنطقة والتفوق العكس لك تصاعد التصدي الإسرائيلي والذي غيرت منه الاجراءات الإسرائيلية لاسيما المتعلقة بقتل بني نساء المستوطنات ونفي قسمة الحركة الوطنية في الأرض المحتلة ومحاولة قتل بعضهم ..
- ٣ - ان ما يفرح من تساوت ومبادرات من هذه الجهة او تلك في ظل الوضع الراهن انما يعيد الى تخدير العرب وتفصيلهم ليعيشوا في اوضاع سلام كاذب مع عدو يستهدف وجودهم القومي

الاتحاد حول مختلف القضايا التي عالجها
وكانت اهم هذه القرارات ..

اولا - الاهداف والمهام المركزية في المرحلة الراهنة ..

- ١ - مواجهة واجتثاث مخططات الصهيونية والامبريالية والرجعية وعلى رأسها الامبريالية الأمريكية الرامية الى اخضاع المنطقة لتلولها وفرض هيمنتها عليها - ومقاومة كل اشكال التدخل والتآمر الامبريالي والصهيوني الرجعي.
- ٢ - التصدي لمخططات كامب ديفيد ومخططاتها العدوانية - وجميع الحلقات الكحلة لها - ومنافع او يفرغ عنها من مهادنة ومسلح وطول تصولة كالمهادنة بين نظام المصادات ولكن الصهيونية ومؤامرة الحكم الإداري الذاتي والعمل على اسقاطها - بختيارها ترمي الى تصفية القضية الفلسطينية - وتزوير الاحتلال الصهيوني للراضي العربية - وتزوير العرب وعرب فكرة الوحدة العربية واقامة وجود

داخليا: استئصال التنظيم الرجعي العميل لعصابات الاخوان المسلمين
وتصفية جندوره ومركزاته ماديًا وتنظيميًا
• تعميق التحولات الاشتراكية والتقدمية في كافة المجالات
• تعزيز القُدرة القتالية للقوات المسلحة
• ترسيخ بناء الديمقراطية الشعبية

حزبياً: إغناء فكر الحزب ونظريته القومية الاشتراكية
• تعزيز بناء المواقع القومية للحزب وزيادة فعاليتها

المؤتمر ينتخب أعضاء القيادة القومية والاحتياط وأعضاء المحكمة الحزبية

واحتلال اراضيهم ونشرهم في الوقت الذي يمارس فيه هذه اتمتع سياسته الاستعمارية والامبريالية العالية وخاصة الامبريالية الأمريكية والامبريالية البريطانية - وذلك فقد أكد المؤتمر ان السير وراء هذه المشاريع ليس اكثر من عملية تفصيل لآرامر المصالح الأخرى من سياسة كامب ديفيد وبالتالي يتوجب على الأمة العربية مقاومتها لانها تهدف الى تحقيق الاستسلام العربي للامم المتحدة الهادفة الى فرض الاستسلام على الأمة العربية - وتصفية القضية الفلسطينية - وفرض الهيمنة الامبريالية الأمريكية على المنطقة العربية.

٤ - كما أكد المؤتمر على ان المهمة الملحة التي يتوجب على العرب القيام بها اعادة التوازن الاستراتيجي بين الامة العربية واصدقائها من جهة وبين العدو الصهيوني وحلفائه من جهة اخرى ..

٥ - ان بروز الولايات المتحدة الأمريكية كطرف مشارك في اتفاقية كامب ديفيد كان الهدف منه توفير وجود عسكري وسياسي مباشر للامبريالية الأمريكية في المنطقة بهدف لصالح الولايات المتحدة واسرائيل - مما أحدث اختلالا في الوضع الدولي لا يؤثر فقط على امن وسلام المنطقة ومصالح الامة العربية وانما على الامن والسلام الدوليين - مما يتوجب معه العمل بكل الوسائل على مواجهة هذا الوضع الخطير حماية لامن الامة العربية ومستقبلها ومصالحها ..

٦ - ومن خلال الجو الديمقراطي والروح الحزبية العالية التي سادت المؤتمر وتبذرت بها منطلقاته - ومن خلال الالتزام العميق بقضايا الوطن والشعب تم تحديد اساس سياسة الحزب وتوجهاته في المرحلة المقبلة والاهداف والمهام المركزية التي ينبغي للائتلاف حولها والنضال في سبيلها - واتخذ المؤتمر القرارات والتوصيات

عسكرية واقتصادية وسياسية ونقطة للصهيونية والامبريالية العالية وخاصة الامبريالية الأمريكية والامبريالية البريطانية - وذلك فقد أكد المؤتمر ان السير وراء هذه المشاريع ليس اكثر من عملية تفصيل لآرامر المصالح الأخرى من سياسة كامب ديفيد وبالتالي يتوجب على الأمة العربية مقاومتها لانها تهدف الى تحقيق الاستسلام العربي للامم المتحدة الهادفة الى فرض الاستسلام على الأمة العربية - وتصفية القضية الفلسطينية - وفرض الهيمنة الامبريالية الأمريكية على المنطقة العربية.

٤ - كما أكد المؤتمر على ان المهمة الملحة التي يتوجب على العرب القيام بها اعادة التوازن الاستراتيجي بين الامة العربية واصدقائها من جهة وبين العدو الصهيوني وحلفائه من جهة اخرى ..

٥ - ان بروز الولايات المتحدة الأمريكية كطرف مشارك في اتفاقية كامب ديفيد كان الهدف منه توفير وجود عسكري وسياسي مباشر للامبريالية الأمريكية في المنطقة بهدف لصالح الولايات المتحدة واسرائيل - مما أحدث اختلالا في الوضع الدولي لا يؤثر فقط على امن وسلام المنطقة ومصالح الامة العربية وانما على الامن والسلام الدوليين - مما يتوجب معه العمل بكل الوسائل على مواجهة هذا الوضع الخطير حماية لامن الامة العربية ومستقبلها ومصالحها ..

٦ - ومن خلال الجو الديمقراطي والروح الحزبية العالية التي سادت المؤتمر وتبذرت بها منطلقاته - ومن خلال الالتزام العميق بقضايا الوطن والشعب تم تحديد اساس سياسة الحزب وتوجهاته في المرحلة المقبلة والاهداف والمهام المركزية التي ينبغي للائتلاف حولها والنضال في سبيلها - واتخذ المؤتمر القرارات والتوصيات

ويجانب مؤامرة كامب ديفيد وعقده مع العربية الى مكثها الطبيعي في النضال القومي ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية ..

١٠ - تعبئة الجماهير العربية من اجل النضال ضد جميع المصالح الامبريالية في القطر العربي ودمرة هذه المصالح تصفية كل صهيونيين الامبريالي في الوطن العربي ..

١١ - يؤكد المؤتمر على استمرار دعم الثورة العربية من اجل تحقيق اهدافها القومية كما يتوجه المؤتمر بالبناء الحزب للثبات والتنشيط الذاتية لتكثيف جهودها بهدف تحقيق وحدتها الوطنية ..

ثانياً - في مجال السياسة الدولية :

١ - انطلاقا من مبادئ حزبنا واستراتيجيته القومية الاشتراكية - ومن مخططاته الدولية والوطنية العليا - ومن ضرورة التصدي للجبهة الامبريالية الصهيونية الشرسة التي تراجعا امنا العربية عند فرد الامر ..

٢ - تعزيز وتعميق علاقات التعاون والصداقة بين حزبنا وثورته في القطر العربي السوري من جهة وبين الاتحاد السوفيتي والصديق ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة اخرى - والوصول بها الى علاقات نوعية متميزة - تعزيز نضالنا المشترك ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية ..

٢ - تعزيز علاقات التعاون والتحالف مع حركات التحرر الوطني وكل القوى التقدمية في العالم على قاعدة التضامن المشترك لمبروتية المصالح الامبريالية والصهيونية والرجعية والتمتعيرة والوقوف بحزم ضد جميع اشكال الاستعمار والتخلف والتبعية ..

٣ - دعم وتعزيز حركة عدم الانحياز وتطويرها بما يسهم من ترحلة الرهنة الاوضاع الدولية وعلى اساس مقاومة الامبريالية والصهيونية والتمتعيرة وجعل اشكال التنين في العلاقات الدولية والتصدي لصداق وهمم القوى التي تصمم له - وذلك لتثبيت الجهد في الحركة من اجل الاستمرار في دعم اللوف العربيين وضد العرب في نضالهم العادل - وتزج المواقف التي وافقها القرارات بهذا الشأن بما في ذلك تطبيق القوانين بشكائنا للتحفلة ضد الامبريالية والصهيونية وتطور العلاقات والتعاون مع دول هذه الحركة في المجالات التالية ..

٤ - العمل من خلال منطقة الخليج الإسلامي لتعزيز العمل العربي في الساحة الدولية ومن اجل توفير أكبر دعم ممكن من دول المنطقة لدول العربية في حركتها مع العدو الصهيوني - وفي هذا السياق تود الامم المتحدة والصهيونية والمسلطة التي تصمم له - وذلك لتثبيت الجهد في الحركة من اجل الاستمرار في دعم اللوف العربيين وضد العرب في نضالهم العادل - وتزج المواقف التي وافقها القرارات بهذا الشأن بما في ذلك تطبيق القوانين بشكائنا للتحفلة ضد الامبريالية والصهيونية وتطور العلاقات والتعاون مع دول هذه الحركة في المجالات التالية ..

٥ - يؤكد المؤتمر على دعم وتطوير العلاقات مع الدول الأفريقية وتعزيز جبهة التعاون والصداقة مع هذه الدول بما يؤدي الى تصفية القضية الدولية ضد الصهيونية والتبعية والاستعمار والتخلف والتبعية ..

٦ - العمل من خلال الامم المتحدة ومنظماتها المختلفة في سبيل تحقيق المزيد من الدعم للقضايا القومية وهضبا الشعوب المضطهدة والعمل على تحقيق المزيد من الحركة السياسية للصهيونية والصهيونية والرجعية العربية ..

٧ - مواصلة النضال بوسائل الرأي العام العالمي من اجل شرح لقضايا القضية - وتبذير مزيد من التأييد وفلسفة لتفصيل امنا العربية من اجل مواجهة العدو الصهيوني والرجعي

القطر العربي السوري :

١ - مواصلة التصدي للعدو الامبريالي والرجعي لاسقاط مؤامرة كامب ديفيد واجتثاث مخططات الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية - ومن اجل تعزيز تحرير فلسطين - وقد نظر المؤتمر باستباق والتأثير الى النضال الوطني لجماهيرنا في الأرض المحتلة في تصديدهم لاحتلال صهيوني ومقاومة امثاله الوطنية ومترسدة فيما يتفق بمصالحهم الذاتية والاشتراكية واجراءات التي يتخذها افراد منة القدس وبناء للثبات والتصدي ومصادرة الأراضي العربية وتغيير معالمها - وان المؤتمر أكد يؤكد ان جديد دم الحزب الكامل والحق لا يأتينا في الارض المحتلة يتوجه اليهم باسم الاف البعثيين وطلابين العرب بالتحية التفاضلية ويصدهم على مواصلة النضال من اجل التحرير الكامل لارض فلسطين - كما يوجه المؤتمر تحية تبار واجلال لجميع الثمنين البعثيين والتمسكون العرب في سجون المنطقة الرجعية العربية العميلة ..

وحدة لبنان واستقلاله وسيادته

١ - التأكيد على مواصلة دعم نضال الشعب العربي في لبنان وقواه الوطنية والتقدمية في سبيل حرية لبنان ووحدة واستقلاله وسيادته وتطوره الديمقراطي - والتصدي الحازم لكل محاولات التقسيم والتبعية والعمل على تعزيز التعاون مع الحركة الوطنية اللبنانية ومع كل المناصر والقوى التي تتصلب من اجل ذلك الهدف ..

٢ - العمل على تعزيز علاقات التعاون مع القوى الوطنية والتقدمية في القطر العربي السوري - والتأكيد على تعزيز التعاون مع القوى الوطنية والتقدمية في مصر بقيادة قواه الوطنية والتقدمية في اسقاط نظام الفيلاند السلاطسي

بعض الحزب الشيوعي السوفيتي
الحزب الحاكم في الاتحاد السوفيتي
أمر يحدد الطرق الأساسية للاقتصاد
الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ،
وكذلك السياسة الخارجية للبلاد .
وأولها فإن مؤتمرات الحزب الشيوعي
السوفيتي التي عقد مرة كل خمس
سنوات تعبر أحياناً مرئية في حياة
جميع المواطنين السوفيت .
هكذا كان المذهب الخاص بالشيوعيين

السياسي، الاقتصادي، والاجتماعي، وقد عقد في عام ١٩٧٦، عقد هذه الاجتماعات الأساسية في تطور البلاد خلال الفترة ما بين ١٩٧٦ - ١٩٨٠، وعلى أساس هذه الاجتماعات وضع البرنامج الاقتصادي - الاجتماعي للمنشآت الخاصة الجارية، كما ان في هذا الجزء من الوثائق الاممية المصرة ؟

ان فترة الانحدار الاقتصادي في سورية قد تمكنت كما في الماضي بوزارة مالية، ذلك بفضل النخبة البرجوازية المتقدمة والكوادر التي يسبح باستخدام الرشيد للوارد المالية والمالية، وتحت قيادة كبير عدد من من فاعلية الاقتصاد. وخلال السنوات الاربع الماضية

كما استثمرت جبالق كبيرة في المجال الزراعي ، مما ساعد في رفع المردود بشكل ملحوظ وخلال السنوات الأربع

في ١٩٨٠، تم توقيع اتفاق مع إسرائيل، الذي يهدف إلى وقف إطلاق النار، مما سمح للسلطات الإسرائيلية بالعودة إلى الضفة الغربية. في ١٩٨٢، تم توقيع اتفاق مع سوريا، الذي يهدف إلى وقف إطلاق النار، مما سمح للسلطات السورية بالعودة إلى الجولان.

مكتبة ابن خلدون

خاطرة

قريتي

مهابة للحارات الفقيرة ..

.. احلني يا طير الحب ، صوب البيوت المجولة بسقان السنايل والحسك الى قريتي (بسنادا) لاشم رائحة عشبها الثابت فوق هاتيك السلحوق .. واستنشق عير خبزها التنوري .. واقتل ترابها المطر بعرق الفقراء .. واصفي لطيفي نعلها البري .. وارى الاعشاب المحفورة في خلايا الجدران الترابية .. مبرشا بانفلاخ ربيعها القروي الذي يسكن قلبي المدمى ..

.. انت حاضرة في شقوق يدي ، احلني يا طير الحب .. وطري بعيدا .. بعيدا .. واشلحني فوق الجرد الماطرة .. متى يا طير الحب ؟! متى يا .. م . م . م . م . م

لبو القصب - موسكو - ٢٥ - ١١ - ١٩٧٩

مشاهدة

انذهال

الشمس تنحدر .. صوب الافق الارجواني . توهج كبريتات ، يحلم بها الاطفال الفقراء .. تقعد المخذات البالية ملطخة باللعب .. الاطفال يهرولون ويتعلقون .. بأذيال امهاتهم .. يحكون ماراوا - اين البرقالة .. اين البرقالة ! اين ! اين ! .. الشارع متخبط بالعرايات .. بالواجهات الزجاجية ، بالانفاس بالاضواء الراضية .. بالحلويات ، بالمجلات ، بالالتصوير بالايمن الخفيفة .. بالاجساد الراضية صفاء ، بالضبط على الروح .. بالجمال الاسر ، والتعب والتورم المنطيسي والتفاوت في الشعور .. والآ شعور .. والرب القابع في قنات الدمع والزعات التدمرية ، والاجساد المطيبة بالزفت .. والتسقي محتويات الشارع ، امتع عليها ، سافلا . الدمى تمشي على رؤوسها ، الاشياء تتداخل : تلثم ، تنشط ، العتب بلع الشبايك .. يهطل الليل فوق الشارع ، يتصق الضجيج .. ويتبع اصوات الاطفال الايتام ..

الجدران تدن بالبناء ، ويتدفق الاقتصاب .. السبل متقع بالكلمات القاتمة ، الانياب الحادة تودي بالخصب ، البرقالة المتوهجة اين هي ؟

محبي الدين علوش - اللاذقية

توهبه :

لضيق مساحة الصفحتين تأجلت زاوية قرات في العدد الماضي الى الاسبوع القادم مع القراءة الجديدة لهذا العدد فمرا .

الثقافية ، لم تكن نعماني عقدة الجيلة ، ولم تكن متطوعين من موقف عدائي ، سابق .. لم تكن نريد الناء احد ، ولا الشهير بأحد ، ولا الاساءة للاستاذ الكبار ..

انما كنا نرى انكم الاكثر التصاقا بالاداع ، وتؤكد انكم الاكثر اخلاصا للكلمة ، ومن كان هكذا ، بدا ادبيا ورتبتي مبدعا ، ويبدأ بالفاء الفاشلين ، كبارا كانوا ام صغارا ..

نحن معكم ، ولبي نياس ، مهما كانت الصيغ التي

كلمات

يتعامل معنا بها الآخرون .. ولكن .. مهلا لا يعني هذا اننا بحاجة الى (ركام) .. يزداد يوما اثر يوم ، ويرهق كاهنا في قراءته ، دون جدوى .

* للمفحة خطها ، ومواقفها ، وهي لن تصمد ما لم نحترم ذلك الخط ، وتلك المواقف ..

رسائل الأصدقاء

استعمالها معنى سوى المؤء والسخرية كاستعماله لكلمة - جتر -

انا اكتب واعرف انني مخطئ ، لا شيء الا لاني اكتب بما يشابه طريقة كاتب المقال القوي الذي نحن بصدده .

ان يدع الكاتب او يصمت .. يريد ان يقول لك اننا لو كان هذا هو الواقع او لو كان هذا صحيحا لا كنا راينا كل هذا الكلام الذي يشهد له الايمان وحاشا لقلوبنا اننا قد فهمنا المقصود .

في نهاية المطاف كان شعوري ان كل ما قرأته لا يحمل اكثر من شيء واحد هو السخرية الى حد الاداء .. فاني القصد انني قد فهمنا كاتبا كانت الشككة التي واجهها انها هل هي من جنس السخرية ام لا .. اليس اسلوبا ساخرا متجنيا هو هذا الاسلوب .. اليس المقصود منه ان تقتل روح الانفعال وحسب روح الاداع في شبايا ، ليس فقد ان كان القصد موجه له بل وفقره ايضا كل املي ان ترى هذه الكلمات التور .. وان تبقى زاوية ادب الشبايا مبدعا رجلا لكاتبه شبايا لاني اجد الجود التي يبدلها القامون عليها .

متى تكلم النقد سخرية ؟

ان ما كتبه السيد احمد يوسف داود في زاوية « قرات في العدد الماضي » والعدد هنا هو عدد يوم الثلاثاء ١٩-١٠-١٩٨٠ من جريدة الثورة ، لا ينبغي كونه متجنيا ، يصل الى الاحيان حد السخرية . ان الاول ان ما دفع الكاتب الى ان يتعامل مع تلك الطريقة هو القيرة ، ان ترى هذه الكلمات التور .. وان تبقى زاوية ادب الشبايا مبدعا رجلا لكاتبه شبايا لاني اجد الجود التي يبدلها القامون عليها .

فهل الذي يقول ان قصيدة توفيق زباد التي منها « هنا على صديركم باليون كالجدار .. » لم يبق لها سوى العمية الوندية التاريخية ، يمتلك رؤيا واضحة ؟

هل زال الاحتلال الصهيوني حتى يترك الشعب الفلسطيني الصامد في الارض المحتلة ، عن ترويد هذه القصيدة وغيرها من قصائد التحدي ، التي قيلت منذ زمن طويل ؟

ان كل قصائد التحدي التي قالها شعراء الارض المحتلة لم تزل تحفظ بقوتها ، وانها بقيت للتو . فلا الاستعمار الصهيوني قال ، ولا الشعب الفلسطيني عاد الى قريته ، اذا القصور التي قيلت فيه القصيدة - قصيدة توفيق زباد - ما زال يتمتع بديبوت ، وبالتالي بقيت القصيدة بنت اليوم .. فكيف أصبحت في نظر السيد احمد يوسف داود مجرد وثيقة تاريخية .

ليست تلك النظرة الوندية التي وقع فيها الكاتب بالناقد بل هناك سلسلة من الاخطاء ، غيغ غمغه قصيدتي « موجع انت » يتبرن ان موضوع القصيدة هو : « دعوة صديق غيب او لعل العودة الى ايام المسألة الجيلة » ..

الاستاذ احمد يوسف داود لم يفهم القصيدة الا بشكل سطحي - ولكنه قلما على الفهم - ، فالاستاذ لا يفرق هنا بين كون ايام المسألة حلوة وممتعة ، والصديق هنا « مفرد بصيغة الجمع » الا انه مجرد دق . دق لجميع الاصدقاء الذين يتلقون الرؤية ويتخون حليا ، لسبب او لآخر والقصيدة لا تخفي هذا المعنى اطلاقا . « ونصف الكؤوس على المنصة » مستشهد انما خبنا الرهان ، واننا قلنا التورم التي رافقتنا ، ولوننا لون الجسد .

فهل الرهان يعني القارة ؟ وهل تعني التورم ، نجوم السهرات الطولة ؟

وجه نظر : أنفك ذاك أم تجرح

شاه لي حظي المالح ان الذي يكلم احد نقادنا الادبيين بالذات في صفحة ادب الشباب ، تلك الصفحة التي انماها دوما لاني وبالدرجة الاولى محب طلابي بشتي صوره والوانه وبالدرجة الثانية لاني ارى فيها بعض النضجات الادبية التي تنقل القاري الى المراحل الاولى التي يمر فيها معقل الذين يكتبون .. ويشعرون ، ولا بد من هنا : كل شاعر بل كل ادبي وكل ناقد بدء الكتابة بمرحلة كانت الخطوة الاولى فيها عقرة غالبا ان لم تكن فنيا فمن ناحية الفكرة التي اراد التعبير عنها ذلك ان الوحي الادبي ينضج من خلال التجربة التي تصقل الاديب والتجربة تضمن الفهم الاجتماعي اضافة الى التجربة الادبية في الكتابة وهذا امر يعرفه ايضا ان كتف ذلك الكاتب الشاب هو اكثر الاتكاف حاجة لثريته عليه .. ذلك ان التريث الذي يعتبره نقادنا حياة . اجل انه بحاجة الى اليد التي تمتد لتسجعه ليستمر .. ليتم خطوه الاولى - اصعب الخطوات - بنجاح ، وطبعا ان لا القصد كل من يكتب او كل من يشتر ايديا .. لكنني غلط اريد ان اصبح الفكرة الاولى التي يرد بها نقادنا نقده الذي كان اقرب للتجريح منه للتقد .. نعم انه التجريح بعينه ان القول لكاتب قصيدة ان قصيدته تصيح اطلاقا من صديق مقفود في الصحبة عليه دفع لفته حسب القصيدة ، واخر ان قصيدته تصيح بيتا رديا مناسبة وعية وثالث ان كلامه من رالة الشعر .. وللرب وهو الوحيد الذي اعجب نادونا بقصيدته - وسرعان ما تكشف السبب - انه لاسباب شخصية كان ينبغي ان يكتب صاحبها في غير الشعر .

انما هو النقد .. انما اهم النقد ان تناول موضوعا فاديا بدراسة وفق اسلوب ومنهج محدد ايما بالفكرة مثلا اننا نقاها مليا ثم انتقل الى اسلوب والاشكال الفني .. الى ان استوفى جوانب الموضوع لاصح بعد ذلك الشكل التقني وبعبارة عن التجريح الى اعطاء الرأي الشخصي بهذه القصيدة لان هذا النقد لا يمر عن اكثر من رأي صاحبه .. وبذلك يكون قد اديت الغرض الحقيقي الذي بدأت نقدي من اجله ، ووجه نظر كاتب الموضوع الى هتاه وسقطاته وافهمته اين يقع موضوعه من ادب القاري .. علما من نقادنا فان لا اريد ان اوجه محاضرة ويرفها نقادنا ولكن اجد انما ان فكر بها نقادنا لان ما نراه في هذه الايام ان اسلوب النقد خاصة في صحفنا اريد ما يكون من روح النقد الحقة .. انه محاولة لبراز كاتب النقد وسعفه وسماعته سيما بالمصطلحات ، والا فما معنى قول نقادنا من احدي القاصد انها تعني من الاتساح التعبيري الذي يدفع بالصورة الى الغفالية التفلشة .

شيء اخر يشعني .. هل النقد هو نزوة او رغبة او كلمة تقال هنا وهناك ؟ اليس دراسة اليس علما ؟ ايضا ما معنى ان نقد بالجملة ؟ لما تقع عليه عينا .. لالا لا تناول موضوعا واحدا .. فاشبهه دراسة وتناول بالنقد ومن خلاله طرح ما اريد طرحه او ما يجب طرحه للاديب الشباب ليكون لهم عونا ومرشدا اذا كنت اتعني فعلا لهم خطوات مقبلة اما ان تناول كل ما اقرأه فلتشبه نقدا بما يشبه الشكائم .. وبهذه الكفة لا اجني ايدا .. حيث يقول صاحبنا الناقد في بعض ما قاله : ان الناس احرار ان يلقوا بناتج هذا المسكين الذي ارسل الى زاوية ادب الشباب بهذا الناتج ان يلقوا به في سلة المهملات ان لم يقل شيئا اخر .. وفي مواضع اخرى يستعمل نقادنا عمية كيش

ورقة واحدة

علينا ان ننظر اليها على انها صامدة بفعل الاداع ، وهي لن تستمر بدونه .. اذن .. قلنا نحن مختلفا عن ، الجهد ، وعن التميز ، وعن الاخلاص ، وعن المستوى ..

ولنضع نصب اعيننا اننا بدانا تكسب بعض العداوات من - اساتذتنا - الكبار في مجال الادب ..

* اصداقنا الشباب .. بانتظار (تانكم) .. واخلاصكم للخط الذي رسمتموه لانفسكم .. وتوقصوا قريبا جدا .. نتائج مسابقتكم التي اشتركتم فيها والى القادر .. جيلو عني

« موجع .. مالا استقت ، وابعدت الفكر البليدة ، واجزأت الوتاك الكامدة .. »

هل يعني الافكار البليدة سوى التفكير بالهروب الى الحياة الهائلة ، والهروب من المسؤولية ؟

وهل تعني الاوان الكامدة سوى اليأس والكتف .. واخيرا هل تعني دعوة اصداقنا الذين يهربون ، انصاعهم في شتاء قاس ، جريمة متكررة ؟

ولا بد لي في النهاية ان اعيد الله لاني لا علاقة للسيد احمد يوسف داود بقسم الاطفال والا لوقتنا في علاقة مالية تدر لتسبي او نعام كامل ..

ياسر اسكاف

رد واراى آخرى

عندما قرأت رسالة الصديق نجم الدين سفلن تحركت في راسي خواطر كثيرة ، واكثر رسالته في نفسي اقراء وتودعني الادب كون فيج ارجو قبل هذا الرد كخطوات متعرجة ، توجهت بحالة غوية وشعرت بتحرك بداخلي وبهتلا لرب ان اخرج الى الورق القول اولا النقد الياء يتقيه كل انسان واع وانما ومن لا يتقبل النقد يكون مريضا ومفقا ولكن هناك انتقادات موجه الى توفيق زباد تفريق الرؤية لدى قاري - وكذا غرام - وتوسع الاقوال لدى قاري اخر ويكون قصد القول هو نفس قصد النقد ولكن قد يظهر التقدير او قد يصيح في هتاهة التسبيح .. فلما قرأت الاول حول الاخطاء العلمية الكثيرة فهذا امر معروف ولم استعجب ليس هذا بل انما من جهة - الثورة وادب الشباب - وانما هو واقع لا مر من على الرق من اننا نامل ان تكون الاخطاء ولكنها - شر لا اراي - اما ماذا قصد الاخ نجم الدين سفلن به ان يوجد نواك في عيلة النشر بل يقصد بان تكون في الصفح على ان تكون كتابة نوع معين من الادب ام يقصد بان يكون النقد على نوع من الادب ويهملوا الهرا اذا كان الناتج الجيد الى - صفحة الثورة وادب الشباب - كله شعرا فمن اين نقاها نو القالة او النقد اما بالتواضع بل يقصد على ان يكون النقد شعري خالص يليه عدد قصصي خالص - فالحال الذي يمارس ذلك ان الصفحة لكليستان يجب ان يكون كل ما هو في الصفحة التنسيق على أسس الريات التفرقة لقراء ، فلا كان العدد يحوي شعرا ولا يحوي اي نوع فكل ينبغي ان يهمل القاري النقد بانتظار عدد اخر قد يكون شعرا ايضا والعكس بالعكس

اما بالنقد الثالث وهو يتناول القصصين - اني ناقض في فوافقه بل اتدري من وقت كتب كتاب مقالتي - فحق الامر الذي توفقه ولا تدري ما سبب توفقه اطلاقا بل قد يكون في القصص الخاص مجال ارحب واطوع لتشر تاج الشباب ويصل صوبهم - المكوث - الى اكبر عدد من القراء ، ولكن في هتاهة القصص ثامن ان تول هذه الزمة الخالقة التي يمارسها الاديب الشاب على اديهم ويرشدوا الى الطرق الاصح والاسلم .

اما بالنسبة لقراءة العدد اكثر من نال - فاني اختلف في حسب متابعتي للصفحة - بلان هذا سيكون على حساب نشر نتاج الشباب وبالتالي خالق القارة الواحدة لا يستطيع ان يكون العدد الذي نفس لما يالك في قراتين حتى لو كان في واحدة

الادباء الشباب يرسل انواع ادبية فلابد ليس شعرا واحدة وفي الادب مجال ارحب ويصحب وتوسع اكبر القاري - فحق الشعر والقالة والدراسات الادبية ، والقد بل تلج الصفحة وتودع الادباء الدراسات ادبية كتاب وقصص وشعرا وفوسر وتقديم نتاجهم على الصفحة وبذلك يكون لديهم الزمان القصص والعراي وتتي لديهم احاسيسهم بالتعلق لدى القاري والاديب وصوب الآراء ان كانت غريبة او شاذة بالافادة الى القصص الى المجلات العلمية التي تلج موضوعات خيالية وخيوية تودع لدى الاديب الشباب لتطلع الى افق من النظرة الواسع والاصح لتدخل الفلسفة وتولوج ملكها الواسع المسبح

هم رجب ياش

وفاء

قاصدة منزلها لم اوقطس القاصدة امام اغراماتها ، كانت اجمل فتاة عرفت

ماذا افعل بقلبي هذا ، مرت اسال نفسي فوكت املك قلبين لسقت القلب الذي يحب وابقيت على الاخر ولكن لابس فلدي

الحياة لان استمسر في في الصود ، كصود الانار القديمة وعدت ادراجسي وكبت الباسم ، لم اكس اضطجع على الكرسي المخصص لي حتى وقع

ينظال لطلالا تعودت عليه من كتر الجلوس والتسفل صار بانها انقلب لونه الازرق

ألداني الى القاتم ، تملك فها ببرادة صياينة ، لم استطع كياح جماع رفعتي لا تقولوا هني بالتي هراق ولكن الحب امي كويبيد فتقدس في صومعة وبدا فني موابل فرائية واخرى من الخايور ، قلت لها :

قلت :

- اكتب القصص القصيرة والذين يطلق عليهم كتاب - اخر زمن المناققين

- يعني انك مناقق ؟ - حسب اقوالهم

- وهل اليق لتكتب عني قصة ؟ - لاداري

كانت تلبس قميصا مفتوحا من الاعلى وغيتا من الاسفل وطابقه حمراء مثل التي تلبسها بطلات القصص المصورة تلفت

كأنني قد احببت يوما ؟ - لا ولكنني قد احببت بكلمات لم تفهمها استدارت عني وخرجت

شعرها نائه .. ابتسامتها رقيقة ، تضحك ببدلال وفتح مفتعل ، تركض تنوء ، تلتفت ، تهرع صوب النهر والخايور مثلها يترقق ضاحكا ، ناسيا همومه ومآسيه تملأ الدنيا بهجة وسعادة لايمها شيء فقط كانت حاسة وشاعرية السي حد انهمار دموعها ، اذا صادفها موقف عاطفي ، تنجل غداؤها لتعاكس الشمس والادبة ، نظرت اليها وفطت هي كذلك خفت راسي خجلا ، احبرت وجنتاي ، احس الدم فيها ، ظلت تقفني تلك النظرات الحارقة التي انسي الهيت مشاعري وانفاسي ، قمت ذارعا الصالة ، واضعا يدي خلف ظهري ، بفكر اخمت تخمينا بانها كانت ترمقني من الزوايا الفت جلمت اقتربت مني فقلت :

- انت كاتب ، وماذا تكتب .. ؟

سأقول لك

اليومي وأجر اليك ذاكري المتحية سأقول لك .. ان موتى لن يكون حدثا عاديا ؟ فانا الوطن القادم اليك ، والجرح المسكون بعرة الشهوة لشفتك التديتين وجسدي خارطته الانهار - الصاخبة وبياني الانتماء للفقراء والعشيق في الزفة الضيقة والرقص على شواطئ الرمل العارية جمعت ارضي القديمة وميت خلفها - بهدوء وفجأة عاقتها ! فأخضب المطر

أحبك مع بداية المطر النازف احبك ووطنى لا يزال - شظايا زرقاء .. واعلم ان جسدي قاذلة الوسم القادم في صقع العمر - يزهر البحر ويهني الشاطئ على صخور العاشقين وترحل حروف الصمت الليلية واصوات البحارة تختلط بصوت الموج الأزاحف يا هذا الجسد المصنوع من قيلة الفقراء .. يكفني زمن الرحل في قاطرة الصياح ويصير جسدي مرحلة البدء الوسمي يا انت .. باحروف التشكل في ضباب الرؤى امحني دفء العالم المحترق - بدم البسطاء وازرعني هما في دائرة الكون الرمادية جئتك احمل عصافير الزمن الضائع جئتك من بذات الجبال الصامتة جئتك ارمس شكل الاطفال القادمين آه .. يا صديقتي امحني نافذة مشتك قتيلا كي ادخل اليك مع الفقراء واحمل اليك فتات خيزي

هكذا من اجل

[illegible]

افتتاح ندوة الحقوق الأساسية للشعب العربي الفلسطيني
العدو الصهيوني يصادر الاراضي لاقامة المستوطنات
وقنابل وعيوب ناسفة في قلب تل أبيب

وذلك - يجب - عن مصدر
رسمية في البعثات أن شدة الجزي
بلغت خمس درجات حسب ميزان
روفر

ولم ترد أية معلومات عن وصول
أعضاء أو أفراد

الاردنية امى ان السيد - محمد زالي رليس ونذاء نونس سيفسوم لربيا بزيارة رسمية للاردن تلبية لدعوة من الحكومة الاردنية .

عزير الأرض العربية وعودة الشعب الفلسطيني الى ارضه واقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني هي قضية الشعب العربي الاساسية ودعا البشائر كافة القوى الوطنية والتنظيمات الشعبية والفرق الثورية في الوطن العربي الى وضع حقيقة ما يجري على الساحتين العربية من بوارج بين الرجعية العربية والبربرية الامريكية والنظام الارهابي السائد.



مهور - وكالات - ايمت السلطات
بباكستان أمس الاول ابنه رئيسي
وزراء باكستان الزمّن ذو الفطار علي
نسو - من مقاطعة البنجاب .



القصة السوفيتية المظلمة
تصل فلاديميرسك الخميس

كاوشينا - والان - فصل
القضاة الثورية السوفيتية من طراز
الكاما - التي جهنم فلاديميرسك
والخميس القادم يمد أوتها قرب
تيرة - اوتمانا - ألقاها بوس
الخميس اللقي طر جعل طرا يوس
جوتها ..
وتول - اف جوت ان سفينة

سوفيتية تقوم بسحب القصة المظلمة
تستمر صديق - نوتينا -
حداية طراد لاعف للصواريخ وأربع
لدي

العميد الركن محمد حسن الخريزي

سواء بالحدود شخصيا أو برقياء ويخضعون بالشكر سيادة
رئيس الجمهورية القائد العام وأفراد القوات المسلحة .
والرفيق الدكتور سليمان قناص عضو القيادة القطرية والسيد
وزير الدفاع العماد مصطفى طلاس والسيد رئيس الأركان
القاعة العماد حكمت الشهباني والسيد قائد الجيش الشعبي
وكافة ضباط وصف ضباط وأفراد القوات المسلحة .
لا إفجعكم الله بغيري .

ومن جهة أخرى طالب - بيلى كارلر
ان يبال هذا الاستدسرا خلال جلسة
هذه اللجنة .

فقدت المواطنة العراقية
انيسة هاشم ابراهيم هوتها
الشخصية . الصادر عن محافظة
النجف فيرجى ممن وجدها
تسليمها الى شرطة بيلا .

مركزه الأصل



في الوحدة - ومن النجدة المركزية
بالتشبيعي انفيينامي ومن اللجنة
ية تنحزب الشيكوسلوفاكي ومن
ة المركزية للحزب الشيوعي

من اللجنة المركزية لحزب الشيوعي
اري .
من السيد نليف حراثة الامين
لجنة المركزية للجنة الديمقراطية
من فلسطين ومن السيد رحمان
بود نور - الامين العام للجنة
عبية نظير اوريا ومن السيد
طائاني الامين العام للمكتب
باسي لفلاد الوفي الكرستاني .
قد اشادت الوفود بالاهمية
ة التي يكتسبها اقتصاد الزمر
في الثالث عشر لحزب البعث

حركة التحرير الوطني العربية .
واعربت البرقيات عن الثقة بسان
ج المؤتمر سوف تسهم في تعزيز
ل الأمة العربية ضد مخططات كليب.

أبناء العدالة للشعب العربي
في الحقبة العود الوطنية
منذ دولته المتنافسة على
نفسه بقيادة منظمة التحرير
والوحدة المثل الشرعي والوحيد
لشعب العربي الفلسطيني ومن أجل
وحدة الشمال العربي والتحرير
كفاحهم التحرير والتقدم
والتراكية وتحقيق الوحدة العربية
أسس ديمقراطية وتقدمية ..
والتدريس الرياتيات بأن انعقاد
في في سوية قائمة الصعود
لشعب العربي يسهم في إيجابية

تدبرها الامبريالية والصهيونية

هذه الوطنية والتفعية ونظامه
بمعي الواسي لتأفقيات كامديفيد
الخيلة والاستسلام
ووجهنا البرقيات الرقيق - حافظ
الأمين العام لحزب البعث
سبي اشتراكي رئيس الجمهورية
أعدا انتخابه أميناً علماً
قومية للحزب
نعتت لبيانه تحقيق النجاحات

ق التقدّم والسلام العائلي فسي

وعبرت البرقيات عن تأييدها على
تقتراده في توليد العلاقات المتبادلة
بين قوى الصداقة والتعاون بين
الأحزاب والبلدان وبين حزب
الشيوعي الاشتراكي والفلسطيني
والسوري في شتى المجالات
والدين ..

مة ما نشر على الصفحة الأولى
العربية في الدفاتر من

مجلس الوزراء بعد ذلك دراسة بنود جدول أعماله وأقر من مشاريع القوانين المتعلقة بالذرة النووية وأباحث مراكز يمنية في العهد الفرنسي للتجارة كذلك مشروع أحداث التي الوطنية والعلوم والتكنولوجيا والشروع في البنية.

نقمة ما نشر على الصفحة الاولى

تعمل فيه الواجبة والملتزمة من
مركبة أمن الاول الجوبة انها
عدة للتصدي لاي فصول عسكري
ونسي، واكد المراقبون ان نسوية
ت انها لا تصدى للعدوان بالتكلم
سبب ولا توجه جرائم المهربانية
مخالفات فقط بل انها تصدى
اجه من خلال عمل جاد وفعال وهو
مكس تعلم القراء الذي اضلحه
قيادة السياسية في سوريا للتصدي
للمخدرات التي

فلسطين والشرق الفلسطيني و

بيلة التالية مع نسورنا البواسل و

هكذا نأخذ الأصل



مساءلة

التدع بالخطأ

صفحات قديم

لنيل من تجربتنا النضالية وتفيد حكم الإعدام فيها رما بالخصاص عند الفجر. لكن هذه الجهود المحمودة لا تفصح نسي التعبير عن أهدافها ، وإنما تلجأ إلى أساليب في التضييق السياسي والقائدي يكون من شأنها إخفاء التوابل وحجب المقاصد.

وما زلت اذكر كيف ان الثورة المضادة في مواجهتها لجمال عبد الناصر ، انما كانت تتلذذ بهذا الخطأ أو ذاك ، وبهذه النقيصة أو تلك .

وكان جمال عبد الناصر يقول ان من لا يعمل هو وحده الذي لا يخطئ ، لان الخطأ ملازم للعمل .

ولكن جمال عبد الناصر يقول انه خير لنا ان نعمل ونخطئ من ان لا نعمل ابدا . وكان واضحا ان الثورة المضادة لم تكن تبحث عن تصحيح أي خطأ يمكن ان يكون قد وقع في تجربة عبد الناصر ، وإنما كانت تتدبر بهذا الخطأ لكي تجهز على التجربة نفسها .

ومع ذلك ، فان معرفتنا بحقيقة الامر ليس من شأنها ان تقودنا الى استنتاج خاطيء مفاده انه ما دام الخطأ من طبيعة العمل ، فان علينا ان نقبل به ونعاشي معه ، وإنما من شأنها ان تقودنا الى استنتاج صحيح مفاده انه ما دامت الثورة المضادة تتخذ من هذا الخطأ اذواك ذريعة للانتفاض على تجربتنا الوطنية ، فان مسؤوليتنا تستلزم منا ان نسحب هذه الذريعة من التداول .

ثم ان هناك كلاما آخر لا بد من قوله في هذا المضمار ، وهو ان تجربتنا الوطنية لا يمكن ان تنال منها هذه الوجهة أو تلك . وإذا كان ذلك ممكنا في وقت من الاوقات ، اي قبل ان يصب عسود هذه التجربة ، ويشتد ساعدتها ، وتبلغ من الرشدة ، فانه اصبح الان في حكم التسحيل . وفي ذلك فليترحم المراهنون .

(١) لكن صحيحا ان تجربتنا الوطنية تشكو من هذا الخلل أو ذاك . ولكن صحيحا ان حياتنا العامة تعاني من هذه العلة أو تلك . وليكن صحيحا ان خطأ وقع هنسا ، وان اخطاء وقعت هناك . وليكن صحيحا ان تجربتنا النضالية تواجه بعض العيوب والنقائص . لكن ذلك كله صحيحا . لكن الصحيح في الوقت نفسه هو ان ذلك كله ليس من شأنه ان يقودنا الى استنتاج خاطيء مفاده ان هذا الذي يجري بيننا ومن حولنا لا يعدو ان يكون تعبيراً أميناً عن عيوب تجربتنا الوطنية ونقائصها .

(٢) احاول ان اقول ان هناك منطقاً معيناً يحاول ان يقول بصوت خفيض احياناً ، وبصوت عالي النبرات في احيان أخرى ، انه لولا هذه العيوب والنقائص ، لما امكن لهذا الذي وقع ان يقع . وأكثر من ذلك ، فان اصحاب هذا المنطق يقولون كلاماً مفاده ان الثورة المضادة ليست نباتاً شيطانياً ظهر فجأة في حياتنا ، وإنما هي الحصلة الطبيعية لاختناسا وخطايانا .

(٣) لكن الامر ليس على هذا النحو تماما ايها السادة . صحيح ان الثورة المضادة تتدبر بهذا الخطأ أو ذاك . لكن الصحيح ايضا هو ان ذلك لا يعدو ان يكون مجرد ذريعة من الدرائع . كل ما في الامر هو ان هناك محاولة للانتفاض على تجربتنا الوطنية . واجتزاز رأسها ، وذبحها من الوريد الى الوريد . لكن هذه المحاولة لا تجاهر دائما في الاعلان عن غاياتها ومراميها ، وإنما تعتمد على الاستتجار بهذه الذريعة أو تلك لكي تفلح في تضليل هذا النفر أو ذاك . كل ما في الامر هو ان هناك جهودا محمودة



ولان الطير الوحيد الذي ليس سابقا شرقي وأفق ولا راحته في داخلي إلاك يسألك . نبتت وتشتتت كالارض فسكنها الضحار ولكل كل للواني عرفتني . ألم نجرى بعد هذا الانتظار ليس لي امرأة على وجه البسطة غير هذي السنبلة ليس لي امرأة يجرمني للحنان ليس خيالها سوى امرأة اسمها الهوى حيناً وأدموها كثيرا قتيلاً

نشاطات مسرحية وسينمائية طلابية

السبت ٢٠-٢١ ملقود بلا رجمة - مارك توين الاحد ٢١-٢٢ ملكة فرنسا - غوغول الاثنين ٢٢-٢٣ الغابة المظلمة - سيونسكي الثلاثاء ٢٣-٢٤ الطائر الفاني - تشيخوف الاربعاء ٢٤-٢٥ الام فرتر - غوته الخميس ٢٥-٢٦ دون كيشوت - سرفانتس السبت ٢٦-٢٧ ادم والشباب - ايسن هذا وقام ندوة مسائية يومية لمناقشة الالام المعروضة وتحليلها .

الاول: قصة جنكيز ايتخانوف واخراج اندريه فيماكوف كوتشالوفسكي . كما عرض ايس فلم (بيت الدمية) للاخوذ من مسرحية ايسن . اما اليوم فيسمرى فلم البلقاري (المعلق) قصة غنثوسوسيف واخراج غريغوري خريستوف وسكون بديا العروض على الشكل التالي : الاربعاء ٢٧-٢٨ سولياريس قصة ستانيسلاف ليم الخميس ٢٨-٢٩ استماتوا في سبيل الوطن - شولوخوف الجمعة ٢٩-٣٠ الليليون المتزلات السبع - ساسطورة شعبة

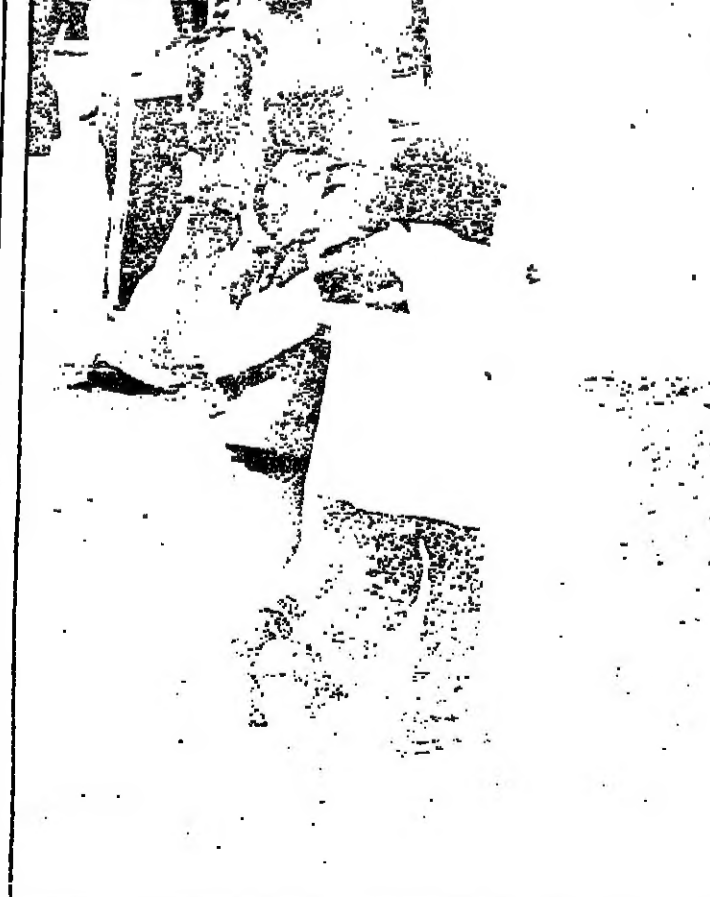
خاص بالثورة : اصبح تحت رعاية الفريق حامد حسن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية يوم الاحد ٢٨ من الاول - مهرجان افلام الزواياات المائية التي يلهمه اندري السيماني اللطيف في صالة الامير يمشق . وقد ادى مدير النادي في حفل الافتتاح كلمة أكد فيها على اهتمام الاتحاد بالانشاء السينمائي كونه اداة هامة في توعية الطلبة والوطنيين وذكر بمختلف النشاطات التي يقيمها الاتحاد الوطني لطلبة سورية وفي مقدمتها المسكرات الانتاجية في مختلف المحافظات والانشاءات الرياضية والفنية والفكرية . هذا وقد عرض في حفل الافتتاح فلم (المعلم



تقنية التصوير الناصر في باريس للمرة الاولى في اوروبا فاطمة يجري عرض مائة من الصور الملتقطة وفقا للريقة التصوير البارز وذلك في متحف الصور التاتة الذي تشن منذ فترة وجيزة في حي للسانات بباريس على مقربة من مركز « بوبور » الشهير . ابد هذا العرض مؤسسة الفن والتقنية التصوير التي ، وهكذا اذا كانت البطاقة المتقوية التي تستخدم في الماعا الالكترونى لا تشتمل الا على عشرة فصول من المعلومات ، في كل مستر من مستر ، فان الاسلوب الذي يستخدم وفقا لتقنية التصوير البارز يسمح بجمع اكثر من مائتين فصلا من المعلومات في المستر الواحد .

الجنسية . وقد نال على اعماله هذه جائزة نوبل للفيزياء في عام ١٩٧١ . وتلخص تقنية التصوير الناصر في انها خلافا للصورة العادية يبرز الاشياء نائمة على كثة ابعاد . والفائدة الكبيرة الهامة هي انها تسمح باعطاء صورة طبق الاصل تقريبا لا تختف الايحالي جزء من مليون من الميكر من الاصل .

اغاني العمل والعمال في فلسطين عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا في بيروت للكاتب علي الخليلي والكتاب عبارة عن دراسة بحث في الفولكلور الفلسطيني بهدف التعرف بالمارسات النضالية للطلبة العاملة الفلسطينية من خلال فولكلورها الفاني .



في الفرصة صورة

المخابرات الاميركية !

التهجمات المتبادلة بين الادارة الاميركية ووكالة المخابرات المركزية مازالت مستمرة ، فقد اتهم مستشارو كارتر رجال الوكالة بانهم فشلوا في التنبؤ بالازمة التي داهمت امريكا في العام الماضي وخاصة الازمة الايرانية وازمة افغانستان . وردت الوكالة بانها وضعت معلومات كافية امام مستشاري كارتر عن الاضطرابات والازمات المتوقعة في مختلف مناطق العالم ، ولكن هؤلاء الخبراء السياسيين هم الذين فشلوا في استخلاص النتائج المتوقعة من هذه المعلومات .

المعرض الرابع لفناني الرقة

باسن جودع ، غنية عطار ، طلال مجلا ، علاء التجد ، نهد الحسن عبد الحميد نياض وعدد اخر من الفنانين الشباب الذين يعرضون لأول مرة . وسوف يجول المعرض كعادته في عدد من محافظات القطر .



بدقيقة

الرجل عبد القادير القادير رئيس قسم الترجمة بوزارة الثقافة يقدر دمشق غدا - الاربعاء - الى برلين ، وذلك بدعوة من المؤسسة الصحفية - بانوراما - الاكاديمية الديمقراطية بهدف اقيم بجولة اعلامية اعلامية في البلاد .



مع الفكر السليم الملاك الفكر التفكير حسن مروة يجري حاليا اعداد كتاب خاص بهذه القالبية يشارك فيه عدد من اصحاب حسن مروة من يسلطين ومفكرين وكاتبين ويهدف من كلفة المباد العربية .



الانقراض كعلمية للمواضع المصيبة - كتاب جديد صادر في بيروت وفيه يتبع لفرج - جورج طرابيشي ترجمة كتاب فريد هول التحليل للنفس . ويقدم الكتاب عرضا لفهم اسباب الاضطراب النفسية ومخزى اغراقها وطريقة معالجتها ، ووصف للعديد من الحالات التي يعود الى لتفصيل النفسي ككشف معانها او قبل شغلها .

ملكة اشغراء في الثامنة والثمانين ماي وست ، التي تربعت على عرش الثورة السينمائية قبل ان يسبح العالم بمبارلين مونرو وجيلها من القاتلات شوي المودرة التي المظهر على الشاشة الصغيرة . فقد تعاقبت مع شركة اعلانات على المظهر في اعلان لترويج ماركه من ماركات المياه الغازية . ونقول ماي - ٨٨ عاما - انها لاتقرب الحبر بل تقضي بخرق الصودا ، وهذا هو سر احتفاظها بالعوية . والخبر بالذكر ان ماي وست مازالت تنبع بشعبية واسعة حول العالم ومزال المعجبون يرسلونها ويعرضون عليها الزواج .